

**PRESENTACIÓN** del Profesor-doctor Francisco Bertol, el 18-mayo-2026.

Buenas tardes, un honor y un placer ACOMPAÑAR a A N M, en la presentación de su obra: HUESCA, PROYECTO PARA LA RECUPERACIÓN DEL ENTORNO DE LA CATEDRAL

**Quiero referirme primero al autor y después a su obra**

El autor, es un hombre docto, en sentido literal un sabio, y más que sabio es doctor (Licenciado y **Doctor por la Universidad Complutense**) y **aún hay otra categoría más, doctísimo; todos estos** términos están relacionados con el extraordinario docente, que ha sido, en diferentes Universidades; amplió estudios en la Architecture School of Columbia University (de Nueva York) y fue profesor de la UCLA GETTY (Los Ángeles), y de universidades españolas Alcalá de Henares, Granada, San Jorge, UCLM.

Es además una persona ilustre, porque “con su pluma ilumina todo lo que escribe” y nos indica el camino que han de seguir las futuras investigaciones. A los profesores en Roma los denominaban “antecesores”, es decir, los que van delante, nos preceden... Y es Magnífico, no por sus cargos, sino por sus méritos; engrandece lo pequeño, lo sencillo... ya en el lejano 1994 ideó y formó el Museo Diocesano de Huesca, rehabilitando al mismo tiempo el entorno de nuestra catedral.

**Y estas tres cualidades de Antonio están reflejadas en todas su obras, (no las voy a mencionar para no alargar esta presentación, porque están en su página web) pero especialmente en esta: que hoy nos presenta: HUESCA, PROYECTO PARA LA RECUPERACIÓN DEL ENTORNO DE LA CATEDRAL.**

**Es una obra didáctica; no podía ser de otra forma si procede este extraordinario docente como hemos dicho. Todos los contenidos técnicos, que son muchos son totalmente comprensibles, para las personas que no hemos estudiado ARTE.**

Hemos dicho que es ilustre, por eso su obra se caracteriza, además de ser explicativa por ser aclaratoria de muchos conceptos e ideas; desde la primera palabra a la última de este libro están presentes la calidad y la claridad. Y hemos dicho también que es un profesor magnifico, esto se refleja en esta obra, PORQUE hace grande todos esos pequeños detalles o elementos que pasan desapercibidos a la mayoría, con un lenguaje preciso y riguroso. Además, ha sido y es uno de los mayores estudiosos del patrimonio aragonés, en su triple vertiente, catalogar, intervenir y conservar dicho patrimonio, porque conociendo, valorando y cuidando dicho patrimonio, salvaguardamos su memoria que es la única forma de poder transmitirlo a las generaciones futuras.

**Cumple esta obra con las dos intenciones que se propone cualquier autor: La utilidad y necesidad, es una obra útil y necesaria en este momento para actualizar todas las investigaciones que el autor y estudiosos anteriores han venido haciendo sobre la Catedral de Huesca.**

**Es una obra científica, ES fruto de la investigación y por su carácter técnico; y Es una obra literaria por el lenguaje y estilo del autor.**

Podríamos terminar diciendo que combina excelentemente su utilidad con el disfrute de su lectura; y que sus lectores pasarán de sabios a doctores en esta materia, porque enseña deleitando.

Muchas gracias y tiene la palabra ANM